



Compte Rendu Réunion RCO

18 novembre 2017 14h Mairie de Langogne

Présents : Les Nuits du Chat / Le Café Plùm / Les Fadarelles -Festiv'Allier / Festival Les Voix de Moissac / Le Printival / Alter Echo prod / Le Bijou / Direction des "Scènes croisées de Lozère" / Communication-Booking-coordination du Réseau.

Liminaire

Le réseau a été accueilli très cordialement par Mr Le Maire de Langogne qui s'est informé sur chacun des membres du Réseau présents. Il s'est félicité du travail de l'association "Les Fadarelles" sur le territoire. Il a évoqué le souhait de l'association "Les Fadarelles" de voir naître un lieu de résidence et de spectacle de petite jauge sur la commune, adapté à l'activité de l'association membre du Réseau.

1/ Thème de la réunion

Le thème de la réunion était : La circulation des artistes émergeant en dehors de leur région d'origine. Ce thème avait été choisi du fait de la proximité de Langogne et de l'association hôte "Les fadarelles" avec la Haute Loire et l'Ardèche. Le réseau de Haute Loire n'a pas pu se rendre à l'invitation à cette réunion. Un festival d'Auvergne souhaitait venir à cette rencontre, mais la date ne convenait pas.

Néanmoins la question de comment exporter les artistes de la Région au delà de la Région a été abordée par d'autres entrées que celles de l'échange avec la Région voisine.

Il a été évoqué les propositions en réflexion de membres du Réseau, notamment le Printival et Pause Guitare de programmer un ou des artistes validés par le Réseau sur des plateaux auxquels assistent des professionnels nationaux et internationaux.

L'idée d'échange avec des partenaires sur le territoire national ou international a été évoquée, notamment le premier dialogue entamé à ce sujet avec le festival Francofaune de Bruxelles (qui a aussi une mission de développement/ accompagnement d'artistes émergents). Les questions posées à ce sujet sont d'une

part d'ordre budgétaire, d'autre part d'accueil sur le territoire de la Région les artistes extérieurs.

Il a aussi été évoqué l'idée d'organiser une soirée spécifique de présentation d'artistes du réseau aux "Trois Baudets" à Paris.

Il est convenu de continuer la réflexion sur ces sujets en élaborant un projet de faisabilité et de coût, et en définissant les objectifs stratégiques.

Plus largement cette thématique a permis un débat autour des questions de partenariats avec l'ensemble des acteurs des "Musiques actuelles".

Il a été évoqué le périmètre artistique de la chanson aujourd'hui, les systèmes de création et d'accompagnement de la création.

Ces questions ont amené le débat sur les critères de sélection des artistes dans le cadre du Réseau. (Cf. ci après).

2/ Point sur l'appel à projet triennal

La réponse à l'appel à projet 2018 a été envoyée en co-pilotage du Bijou et du Printival. Ce suite à un souhait de la Région que les deux anciennes entités régionales soient associées.

La réponse des financeurs sur la prolongation du projet sera donnée début décembre. Les objectifs du nouveau projet sont les mêmes que celui précédent mais renforcés sur le volet développement.

Le budget se partage entre une part de fonctionnement et une part d'action.

Le projet d'action se ventile en trois postes :

3 ou 4 plateaux découvertes régionaux. Plusieurs bourses d'accompagnement aux artistes sélectionnés. L'idée d'abonder un fond d'aide à la prise de risque est avancée, ce volet est encore à préciser.

Il est rappelé qu'il faudra mettre en oeuvre la conception d'un projet et d'un budget autonome de pérennisation de l'action du Réseau. L'accompagnement financier DRAC-Région_CNV n'étant pas à terme pérenne.

3/ Prochaines rencontres / plateaux chanson

Les nuits du chats / Domaine d'O : 1 & 2 décembre 2017

Il a été convenu d'avancer de 30 min la réunion interne du RCO du samedi 2 décembre à 10h30 au Bistrot d'O (à coté du théâtre Jean Claude Carrière).

Ordre du jour : débat et proposition des artistes des plateaux chanson 2018.

Le rendez vous suivant avec des professionnels hors Réseau inscrits (Artistes, diffuseurs ...), se tiendra donc à 11h30 au même endroit.

Ordre du jour : présentation du Réseau, de ses objectifs et actions.

2018

Toulouse (31) - Bijou -27 janvier 2018

16h30 : - Coups de Pouces – festival Détours de Chants

Sumène (30) début mars

Une date en début mars 2018 est à confirmer par “Les Elvis Platinés” à Sumène (30). Ce plateau serait doublé d’une réunion thématique autour de l’action culturelle et la diffusion en milieu rural.

Festival Printival (34) à Pézénas avril

Le festival Printival a lieu la troisième semaine d’avril.

La programmation sera plutôt une vitrine pour les artistes les plus avancés car beaucoup de professionnels nationaux/internationaux viennent sur le festival.

La thématique d’une rencontre n’es pas arrêtée.

La Gespe Tarbes (65) 1er juin

Plateau chanson.

Second semestre 2018

Il a été évoqué les projets de diffusion en cours de réflexion, notamment ceux de Pause Guitare et du Café Plùm.

4/ Groupes de travail

Afin d’avancer de manière plus concrète sur les objectifs du Réseau Chanson Occitanie, il est proposé que des groupes de réflexion soient constitués avec les thèmes suivants :

- La programmation
 - Quels niveaux d’émergence des projets artistiques proposés pour les plateaux chanson. Mélanger les niveaux ? Suivant les publics et/ou les professionnels susceptibles d’être présents ?
- Dispositif d’aide à la prise de risque
 - Dans le budget de 2018, 10 000€ peuvent être abondés sur un fond d’aide à la prise de risque. A qui et à quoi cette prise de risque peut correspondre ? Programmatons particulières ? Artistes labelisés ?
- Au sein du Réseau Chanson Occitanie, quel périmètre de genre donne-t-on à “La chanson” ?
 - La question des musiques urbaines.

- La relation du Réseau et des artistes qu'il promeut avec les lieux identifiés "Musiques actuelles".
- La relation du Réseau à "l'industrie" musicale. Valeurs / contraintes du secteur professionnel.

Laura Dauzat enverra un doodle à l'ensemble des adhérents pour organiser ces groupes de réflexion.

5/ BIS de Nantes

Le Réseau Chanson Occitanie sera présent au BIS de Nantes le 17 et 18 janvier 2018 avec un stand.

Les membres seront invités à faire parvenir des éléments de communication ou en amont ou sur place pour ceux qui y seront présents.

Il est à l'étude d'associer le stand avec d'autres stands de membres du Réseau.

Il est envisagé par plusieurs acteurs régionaux présents de créer une "Rue de l'Occitanie".

L'accueil sur le stand du réseau sera organisé entre plusieurs membres du Réseau et des intervenants auprès du Réseau. (Laura Dauzat pour le Bijou est le contact à ce sujet).

Les objectifs du stand sont de présenter au mieux le travail du Réseau via ses membres, ses actions, et les artistes programmés et accompagnés.

Il pourra y avoir des dépôts de documents et promotion des artistes.

6/ Communication

Le lien vers le site du réseau sera très prochainement envoyé.

Le site internet :

- Sera une vitrine simple dans un premier temps
- Il sera développer une partie accès privé/pro dans un second temps pour faciliter la communication entre les différents adhérents ainsi que sur les proposition d'artistes/ et les communications des différents concerts organisés par les adhérents.

Il est envisagé notamment pour le BIS de fabriquer des éléments visuels :

- affiche/kakémono avec le logo du RCO.
- Flyer de présentation du réseau et de ses adhérents

Réseaux Sociaux :

- Il ne semble pas pertinent ni prioritaire aujourd'hui que le Réseau soit présent sur les différents réseaux sociaux classiques. Les contraintes d'entretiens sont trop lourdes et la cohérence des contenus que le Réseau pourrait proposer ne semble pas acquise.

7/ Divers

- Il a été évoqué d'organiser cette année une journée du Réseau qui pourrait prendre la forme d'un séminaire de réflexion-prospection pour faire sur les différentes actions et les objectifs à terme du Réseau. Cette journée pourrait prendre une forme ouverte à un moment à des partenaires (institutions...).
- Il a été évoqué la possibilité que le Réseau puisse faire des co-production dans l'idée de ce que fait le collectif Collectif En Jeux.

Après cette riche réunion, les participants se sont dirigés vers la salle polyvalente de Langogne où ils ont été chaleureusement accueillis pour une deuxième soirée consécutive par l'équipe de l'association "Les Fadarelles", particulièrement bien organisée durant ces deux jours de concerts de chanson. Le 17/11 plateau Chanson Occitanie avec Camu / Davy Kilembe / Chouf. Le 18/11 HILDEBRANDT et FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS.